



techniek: mallen maken



theater



aanbrengen



zebra bij MATE



aanbrengen on officieel



aanbrengen officieel



zebra bij MATE op flickr



resultaat (nu verwijderd)



resultaat

Enthousiast besluit de groep nog een zebra te maken. Dat was weer te veel. Deze 'illegale' zebra is weer over geschilderd. Het goede nieuws: andere gemeentes zijn ook geïnteresseerd!



concept



ontwerp en logo



voorstel

Collectivo CEBRA

TITEL: CEBRA
JAAR: 2013
LOCATIE: Lima, Peru
BUDGET: 500 euro

FOCUS:

- eigenaar worden van je dagelijkse omgeving
- doorbreken van denkpatronen over publieke ruimtelijk
- de route van ontwerp naar werkelijkheid leren kennen

POSITIE:organisator,
docent,
co-auteur

DUUR: 3 maanden
proces: participatief

UITVOERING:

workshops 'the people are the planner' samen met TUPAC
ontwerp en organisatie bijeenkomsten met de groep CEBRA
performance Noche en Blanco
Overleg met gemeente burgemeester
uitvoering definitief ontwerp door groep CEBRA

RESULTAAT:

- diverse zebra paden
- media aandacht over verkeer en veiligheid
- uitnodiging voor ontwerpen in andere gemeentes.
- uitnodiging voor lezingen aan universiteiten



cebra in werking



In Lima is er geen traditie in ruimtelijke planning. De stad is gegroeid van een paar honderdduizend naar 10 miljoen. De stad is grotendeels door burgers zelf gemaakt. Maar de verantwoordelijkheid geldt vooral het privé domein. Het verlangen naar een functionerende publieke ruimte is groot.

Publieke ruimte zoals wij die kennen bestaat hier niet. Op alle vlakken is de gedeelde ruimte problematisch. Fysiek door de dominantie van de auto. Sociaal omdat door aanwezigheid van muren en hekken de huizen met hun rug naar de straat lijken te staan. Daarnaast wordt publieke ruimte regelmatig ingepikt door bedrijven of brutale burgers.

In samenwerking met kunstenaarsruimte TUPAC geven wij een aantal workshops The People are the Planner om deze problematiek te verkennen. Het programma van de workshop is verkennen, gebruikers interviewen en in de ruimte gebruik nemen. Vervolgens je ervaringen verwerken tot een plan. De methode werkt. Er wordt heel enthousiast en toegewijd gewerkt. De aanpak is voor hen ongebruikelijk. De plannen die gemaakt worden zijn heel divers bruikbaar

N.a.v. De workshop is een groepje ontstaan dat graag door wil werken op het thema 'publieke ruimte'. N.a.v. De workshop is een groepje ontstaan dat graag door wil werken op het thema 'publieke ruimte'. Het concept is "ruimte delen". Na een brainstorm besluiten ze zebra's te maken. Als voetganger ben je je leven niet zeker. Alternatieve zebra's zouden kunnen werken als bewust maker.

Iedereen verheugt zich al op het illegaal schilderen in de nacht. Maar wij stellen een alternatieve route voor.

Maak eerst een ontwerp en een voorstel.

Ga ermee naar de autoriteiten. Pas als ze nee zeggen kun je illegaal gaan werken. Want als je verandering wil moet je dat openlijk eisen.

Het is een heel andere manier van werken die moeizaam op gang komt. Na een aantal weken zijn er ontwerpen, een flyer, en een persbericht. Ondertussen hebben we flink genetwerkt met mensen rondom de burgemeester. Als we het voorstel op het publieke spreekuur op het gemeentehuis komen brengen worden we direct door haar ontvangen en krijgen we een 'geen bezwaar' van de flankerende ambtenaren.

Het praktische werk kan beginnen. Er worden mallen gemaakt. Een locatie gezocht. Wanneer we om een vergunning vragen wordt die geweigerd. Geen bezwaar is iets anders. We besluiten alsnog de zebra te maken tijdens de cultuurnacht. Met een publieke act wordt de zebra geschilderd. De politie kan niet ingrijpen.

De volgende maandag gaan we weer naar de burgemeester om haar de 'proef' te laten zien. Zij is enthousiast en belooft mee te denken.



netwerken



overleg met burgemeester

